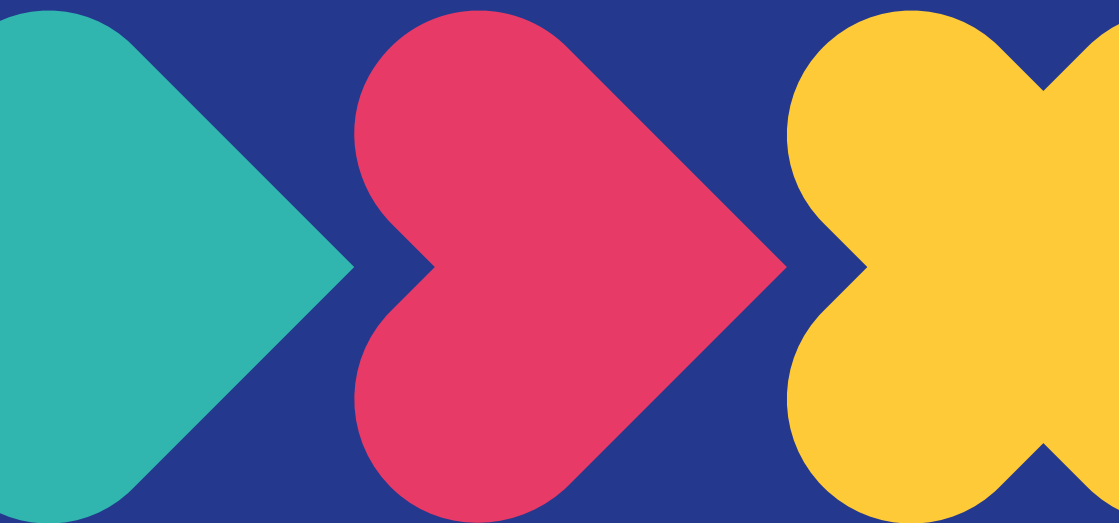
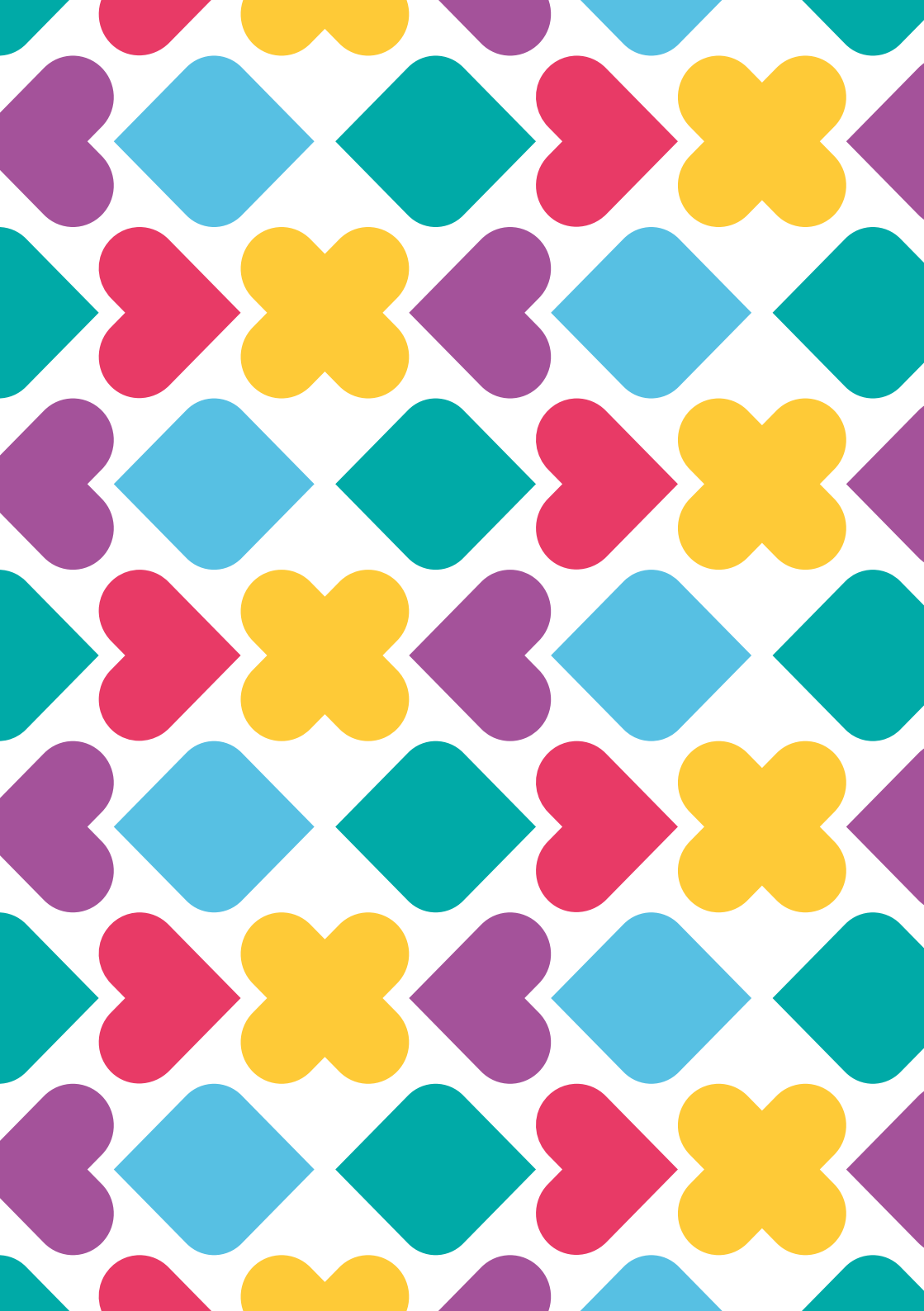




Za horami, za dolami

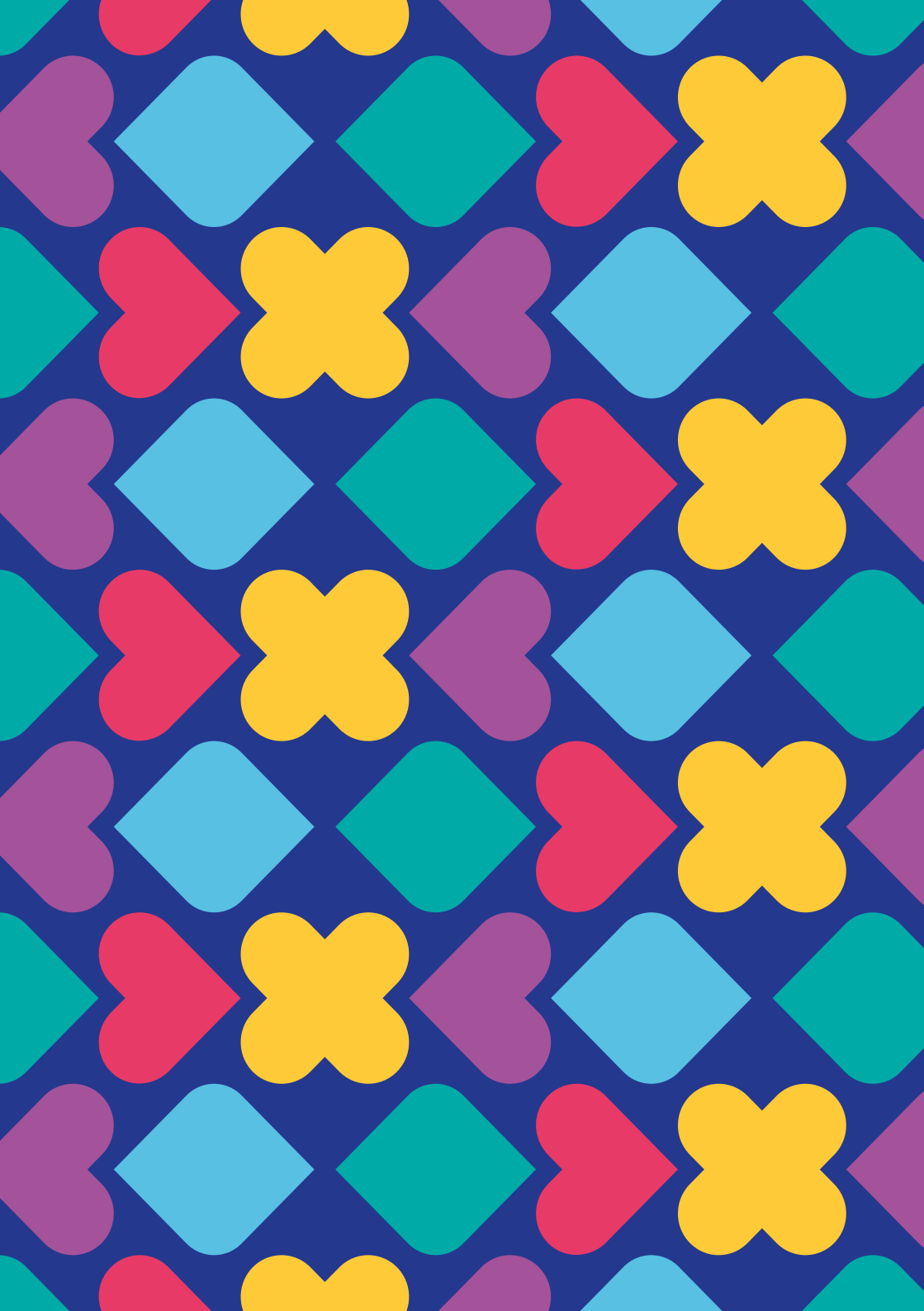
BANSKOBYSTRICKÝ KRAJ



Za horami, za dolami,

na miestach kde sa písali rozprávky a tradovali legendy, leží Banskobystrický kraj. Kraj plný tajuplných zákutí, s množstvom miest čakajúcich na ich objavenie. Jeho osem jedinečných regiónov láka na dobrodružstvo v prastarých horách, či na potulky po rozľahlých planinách a v malebných údoliach. Ponúka zároveň aj pokojné miesta v ovocných sadoch, vinohradoch, či na lazoch a štáloch pre spomalenie a precítenie momentov života. Veď práve na vidieku je možné zažiť návrat k dedičstvu predkov, k priadkam, gajdovaniu, baníctvu či salašníctvu, ktoré od nepamäti bolo plné múdrostí a životného poznania.

Ak radi spájate cestovanie a oddych s poznávaním nových miest a príbehov zaujímavých ľudí, tak Banskobystrický kraj vám ich ponúkne neúrekom. Veď posúďte sami aké sú unikátne a pravdivé a navštívte nás, budeme isto doma!



Stredné Slovensko

Za horami, za dolami, tam v regióne stredného Slovenska hýbalo sa dejinami. Hrady a zámky, povstania aj vzbury pretkali túto zem rovnako ako jej vzácne rudy. Srdce Slovenska, ktoré rýchlo tlklo a bilo na poplach, však vie aj utíšiť. Liečivé pramene, kúpele a minerálne vody totiž dodávajú tomuto regiónu silu a vďaka horám tu unavený človek zase ožije. Stredné Slovensko to sú miesta, ktoré sú ako srdce, z ktorých prúdi krv do celého tela. Z východu či zo západu, jednoducho zovšadiaľ je sem pomerne blízko a pre mnohých z nás to stále je, aj bude srdcová záležitosť.

centralslovakia.eu


STREDNÉ SLOVENSKO
OBĽASTNÁ ORGANIZÁCIA CESTOVNÉHO RUCHU



Za tajomstvom čipky

Lila Wilhelmerová

V malebnej dedinke uprostred hôr kedysi dávno niekto vystrúhal prvé drevené paličky, ktoré dokázali vytvárať nádherné ozdoby. Špaňodolinskí chlapi stvrkli lopotou v baniach a ženy si popri práci okolo domu našli čas aj na jemné umenie. Zázračné paličky a s nimi aj čipkárska zručnosť, prechádzali plynutím rokov z matiek na dcéry a vnučky. Aj Pani Lila objavila tieto divotvorné nástroje u svojej mamy. Jej život sa tak pevne spojil s rodnou dedinkou a spolu ňou aj s čipkárskou tradíciou. Preto, aby táto zručnosť nevyhynula a aby sa paličky neprestali hýbať, zasväcuje pani Lila do tajomstiev výroby špaňodolinských čipiek aj mladých záujemcov.

centralslovakia.eu



Výrobca syra s vášňou

Martin Hiadlovský

Malý Martin presne vedel, kým bude, keď vyrastie – no predsa farmárom, tak ako jeho otec. Od kravičiek z rodinnej farmy v Slovenskej Ľupči, ktoré dávali kvalitné, vysokotukové mlieko, viedla jeho cesta na farmárske trhy, výstavy a jarmoky. Na Slovensku i v zahraničí slávili ich zrejúce syry Hiadlovec úspech, no v rodnom kraji, kde bol tento spôsob produkcie syra ešte novinkou, o nich veľa ľudí nevedelo. Po 10 rokoch tak nastal pre Martina čas zamerať sa na rozvoj regiónu. Jeho komunitné projekty dnes zvyšujú povedomie o kvalitných syroch a sprostredkujú ľuďom gastronomické zážitky.

centralslovakia.eu



Podpoľanie

Za horami, za dolami, pod vyhasnutou sopkou zastavil sa, ba priam stuhol čas ako vyvretá láva. Zastaviť sa (tu) môžete i vy. Pod Poľanou neživé sú snáď iba skaly, obľúbené miesta horolezcov, no všetko ostatné a najmä tradičné, tu naopak naplno pulzuje životom. Svedčí o tom nemeniaci sa svojrázny spôsob života. Ťažký ako križ, ale zároveň krásny, keď stojí vyrezaný a maľovaný na vašej ceste. Salašnícka kultúra, ľudia v typických krojoch a nástroje ako fujara, či valaška pochádzajúce z tohto kraja, sa stali neodmysliteľnou súčasťou svetoznámeho obrazu Slovenska.



Gazdom stvorený Jozef Kučera

Rázovitá krajina na podpoľanských lazoch, odkiaľ pochádza mladý gazda Jozef Kučera, je hrdá na svoju krásu a nemieni sa meniť. Na to, aby sa tak nestalo, však potrebuje pomoc tamojších obyvateľov, lebo bez obrábania jej terasovitých políčok by prišla o svoje čaro. Jozef rád vstúpil do jej služieb, zaujíma sa o jej tradičnú architektúru, remeslá, kultúru a najmä pracovné odevy. Vždy ho veľmi poteší, keď k podobným krokom inšpiruje aj ostatných. Ved' nájdenie zmyslu v tom, čo robíme, stojí za akúkoľvek tvrdú drinu.



Novohrad

Za horami, za dolami, rozdelený hranicami, tam medzi gaštanmi a vinohradmi, leží slnečný Novohrad. Teplé slnečné dni, ktoré sú pre túto oblasť typické, lákajú ľudí k vode a na pohodovú turistiku, ktorá je aj pre menej zdatného turistu hračkou. Hrad Modrý Kameň oživa džavotom detí v múzeu bábok a hračiek. Hrad, ktorý si ako prvý z línie početných hraničných hradov spomína, ako tu na Novohrade bolo počas tureckého vpádu horúco. Novohrad to je aj bohatá hrnčiarska, keramická a sklárska minulosť, ktorá prináša radosť, krásu aj úžitok.



TURISTICKÝ
NOVOHRAD A
PODPOLANIE

tournovohrad.sk

Raj na zemi, raj s včelami

David Turčáni

Na stredné Slovensko sa David Turčáni vrátil, keď sa priťažilo jeho otcovi. Práve on bol prvým včelárom v ich rodine. A tak sa celkom prirodzene zrodila myšlienka projektu Včelí KRaj. Spolu s priateľkou cez včelárstvo učia o krehkosti životného prostredia. Malí aj veľkí, domáci i zahraniční návštevníci v ich včelnici pri Kokave nad Rimavicou, tak aj vďaka príkladu svojich škôliteľov môžu pochopiť, ako sa starostlivosťou o to lokálne, dá meniť svet nielen okolo nás.

tournovohrad.sk



Dudince / Hont

Za horami, za dolami v Honte spolu s Dudincami nájdeš svoju živú vodu a aj dobré víno ťa tu uzdraví. Zahryzni sa do šťavnatého ovocia plného chuti a nájsi tak opäť chuť žiť. Spoznaj zem, ktorá živí, zeleň, ktorá lieči, nových ľudí, ktorí mali prísť. Vykop si v sebe pivničku, z ktorej si budeš brať, či svoj dom v skale, v ktorom sa ti bude dobre bývať.



dudince.sk

Región Banská Štiavnica

Za horami, za dolami, tam pri zlatej Banskej Štiavnici, bola príroda mimoriadne štedrá a už v minulosti dokázali ľudia toto požehnanie zúročiť a sami k nemu prispieť svojimi poznatkami, skúsenosťami a technickými výtvormi. Tu sa písali dejiny baníctva tučným, neignorovateľným písmom a kto si ich chce dnes prečítať, mal by prísť práve sem, do tohto malebného kraja. Zalúbiť si tieto miesta, kde našiel svoju múzu aj autor najslávnejšej ľúbostnej slovenskej básne, nie je vôbec ťažké. Svedčí o tom rozhodnutie organizácie UNESCO chrániť ich, ako aj obľúbenosť tejto destinácie u turistov, či umelcov. Dokonalému spojeniu bohatej histórie a živého kultúrneho ducha v objatí krásnej prírody nie je možné odolať.



Región
Štiavnica

banskastiavnica.travel



S Kalváriou spojená

Katarína Vošková

Cesty Kataríny už ako adeptky architektúry často smerovali do Banskej Štiavnice. Nielen pre svojský pôvab krajiny poznačenej stáročiami banskej ťažby, ale aj pre fascinujúci odkaz generácií Štiavničanov, zakliaty v schátraných pamiatkach tohto mesta a čakajúci na odkliatie - obnovu a návrat života do nich. Jedna z pamiatok ju však od začiatku osobitne trápila: O neutešenom stave Banskoštiavnickej kalvárie vedeli mnohí, no na jej obnovu si celé roky nikto netrúfal. Katarína sa však nedala odradiť a už vyše desaťročia spolu s ostatnými členmi Kalvárskeho fondu úporne bojuje proti stopám nelútostného času a ľudskej ľahostajnosti, aby Kalvária opäť žiarila vo svojej pôvodnej kráse.

banskastiavnica.travel

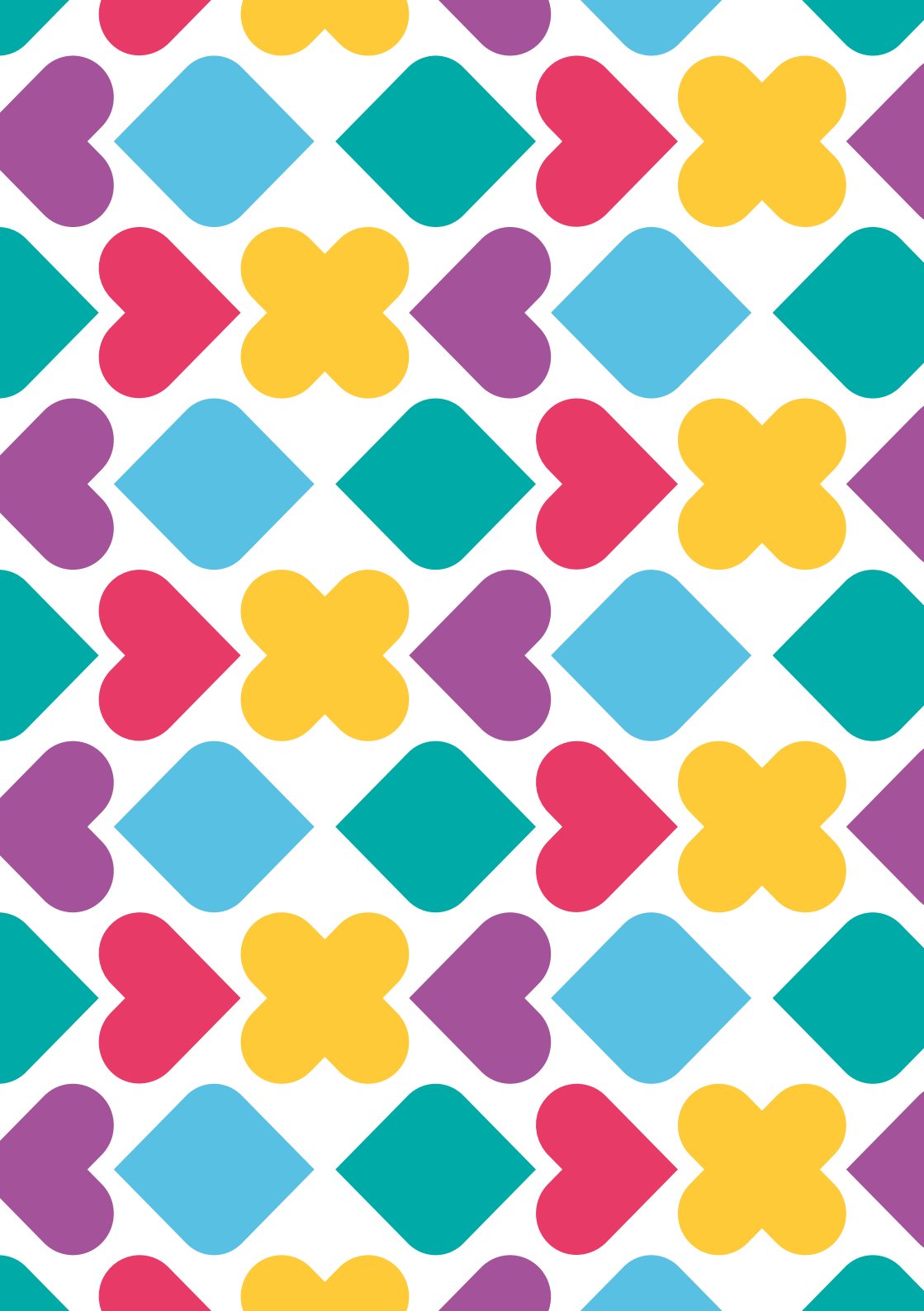


Vinár spod sopky

Miroslav Bahna

Len cez Štiavnické hory mal Miroslav z rodného Pukanca do Banskej Štiavnice blízko. Už ako chlapec tu trávil každé leto a keď sa z neho stal mládenec, splnil si svoj sen a presťahoval sa tu natrvalo. Spolu s bratom počúvli rady múdrych predkov a vrátili sa k rodinnej vinárskej tradícii. O lahodnom nápoji z týchto chotárov však nevedelo veľa slovenských znalcov vín. Bratia Bahnovci teda spojili lokálnych producentov vín do projektu VINOCENTRUM a spolu s festivalom Štiavnická vínná špacírka prispeli k tomu, aby sa zvest' o jedinečnom spojení miestneho koloritu s kvalitným produktom tunajších viníc, šírila z jedinečného regiónu do celého sveta.

banskastiavnica.travel



Gron

Za horami, za dolami, tam, kde už mohutnie Hron a krajina padá do nížiny, leží oblasť Gron. Na strednom Pohroní lemuje moderné trasy Pohronská hradná cesta. Kedysi tvorila štít na ochranu bohatých banských miest, akými boli aj Kremnica a Nová Baňa. Pri tzv. Slovenskej bráne stráži druhý najstarší kláštor na slovenskom území svoje tajomstvá. Pokoj a osobité zvyky zase charakterizujú život na vidieku – na roztrúsených kopaničiarskych sídlach tzv. štáloch. Gron je aj miestom stretnutí milovníkov tradičných hudobných nástrojov - gájd, či heligónky.

regiongron.sk



Dobrohudec

Dominik Garaj

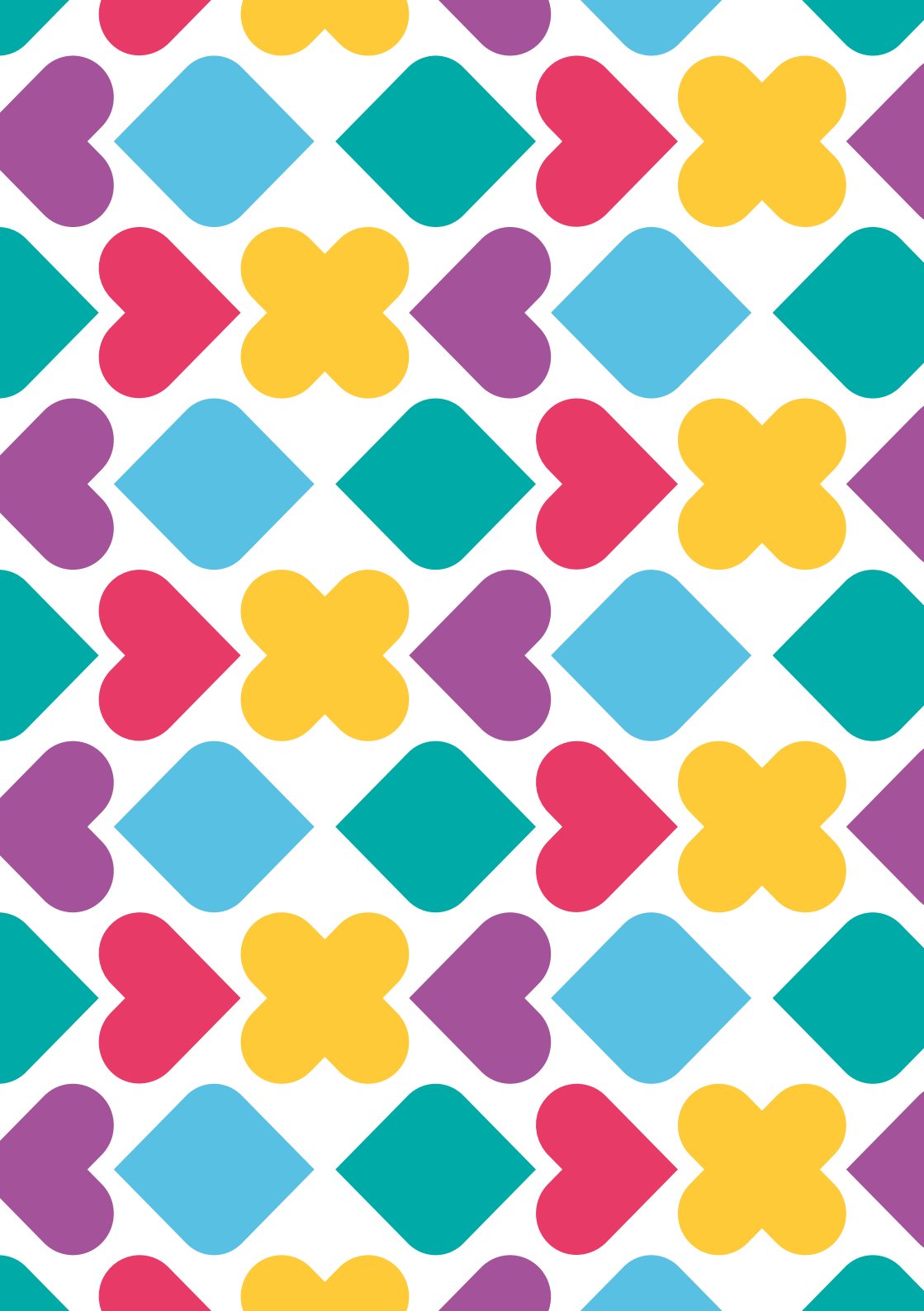
Gajdy a gajdošov bolo v stredoslovenskej obci Veľká Lehota počuť už od nepamäti. Garajovci vedeli na týchto nástrojoch nielen vyhrávať, ale boli známi aj tým, že ich dokázali vyrobiť. Tajomstvo tejto tvorby sa v rode dedilo z deda na otca, syna i vnuka. Dominik Garaj už gajdy nevyrába, no aj naďalej vedie folklórnu gajdošskú skupinu, ktorú sám založil. Po pôsobení v amatérskom divadle sa teraz snaží vyzprávať príbeh svojej obce tak, ako ho zaznamenali jej starší obyvatelia.



Čáry máry hrnčiarom

Ján Fiala

Obec Brehy sa kedysi pýšila hrnčiarstvom a keď sa točil dokument o zvykoch v rôznych obciach, oslovili aj Jána Fialu. Jeho otec – sám hrnčiar – umrel, keď mal Janko pätnásť, no vďaka tomuto podnetu sa vrátil do svojho detstva, keď otca pozoroval pri práci. Začal sa priučiť tomuto remeslu, hoci už mal 30 a nebola to práve ľahká škola. Po dlhých desiatich rokoch zbierania skúseností sa jeho výrobky a nástroje dostali do rôznych dokumentov, rozprávok a filmov. Keďže prácu na hrnčiarskom kruhu si chcú vyskúšať aj iní, navštevuje jarmoky, školy a organizuje tvorivé dielne. Okrem toho prebral aj výrobu známych fajok, tzv. štiavničiek.



Horehronie

Za horami, za dolami, medzi lesmi a jaskyňami, ukrýva sa pod Nízkymi Tatrami kraj zvaný Horehronie. Je prevoňaný drevom, kvetenou, bylinami i zverou. Zvuky zvoncov oviec a píšťal' posmelujú do kroku aj samotný Hron. Ten sa tu s radosťou zakaždým nadýchne po prvýkrát čistého vzduchu z tisícky stromov. Hron tu prebieha v pôsobivých slučkách tak, ako to od neho kopírujú lyžiari na svahu. A keď sa po hodinách pohybu na horách zažiada oddychu, koliby, chaty i veľké hotely ponúknu na to ten správny priestor.

horehronie.net





Bikom za zábermi

Filip Majerčík

Filip Majerčík z Dolnej Lehoty pričuchol k fotografovaniu vďaka otcovi a dedovi ešte v čase analógu. Objektom jeho snímok sa stala predovšetkým okolitá príroda, v ktorej trávil nespočetné množstvo času ako dobrodruh túlajúc sa pešo či na bicykli krajinou. S ťažkým batohom, v hmle, v zime, v snehu, na úteku pred búrkou, v lámaní dňa, v noci, so stratami, ktoré za to stoja -- v čakaní na ten správny okamih, ktorý je potrebné zachytiť. Z približne 30 túlaní sa po horách v rozpätí dvoch rokov vzniklo asi 20-tisíc fotografií. Filip ich spojil do časozberného videa, ktorým vzdal hold jeho najkrajšej modelke – nízkotatranskej prírode. Zo záľuby sa dnes stala jeho práca.

horehronie.net

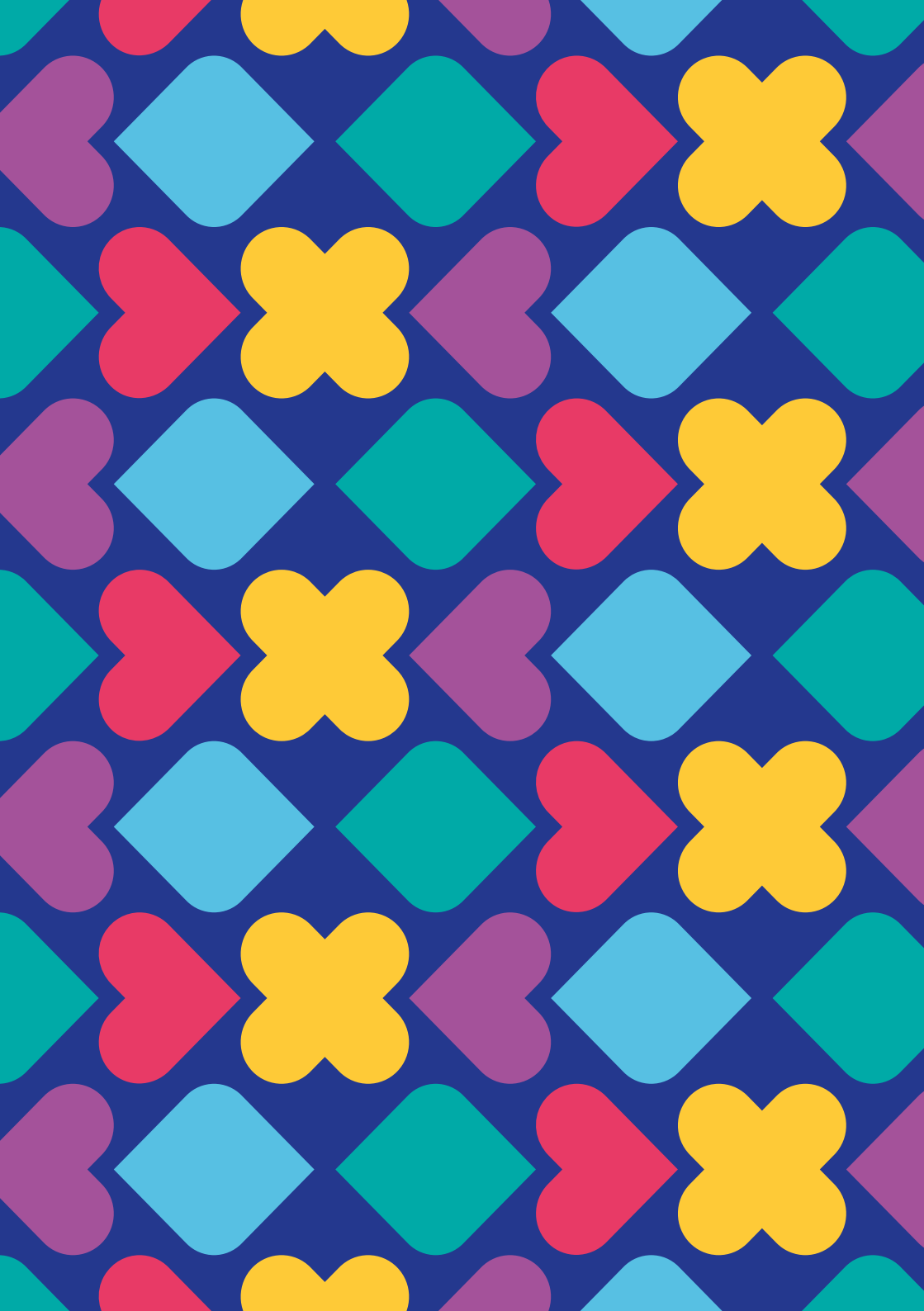


Plnou parou vpred

Aleš Bílek

Aleš Bílek pochádza z Čiech a na Slovensko zavítal ako stredoškolák, aby pomohol pri záchrane Čiernohorskej železničky. Unikátnu úzkokoľajnú železnicu totiž ohrozoval plán na zošrotovanie, čomu sa nadšenci v Čiernom Balogu snažili zabrániť letnými brigádami a tábormi. Neskôr spolu s kamarátmi zintenzívnili svoj boj o vzácnu pamiatku činnosťou organizácie Strom života. Aj vďaka tomu sa železnica po rokoch opäť po úzkych koľajach rozbehla. A na to, aby jeden zo siedmich divov Banskobystrického kraja nepostihol osud tých šiestich svetových, dohliada teraz Aleš Bílek ako jej riaditeľ.

horehronie.net



Gemer

Za horami, za dolami leží Gemer rozprávkový. Železná cesta tu, zdá sa, zhrdzavela huty i bane a človek ju už dávno opustil. Stále je tu však čo hľadať. Aj keď už nie v baniach, ale stále pod zemou, a to v tajomných jaskynných chodbách. Ak zatúžiš po tichu ukrytom za starými múrmi gotických kostolíkov či miestnych hradov, alebo na šírých planinách v sprievode huculských koní, tak objavíš aj krásu Slovenského krasu a jedinečný Slovenský raj.

regiongemer.sk

GEMER



Veľmajster Kováč

Dušan Klimo

Zrodenie remeselníka v kováčskom umení si podľa tradície vyžaduje štyri roky strávené u štyroch rôznych kováčskych majstrov. Až potom vie človek správne privolať pomoc všetkých štyroch živlov a do predmetu dokonale vdýchnuť život. Takto nejako vznikala aj kováčska dielňa Perunis Dušana Klima. Spojením starodávnych postupov a moderných technológií v nej vytvára originálne predmety – väčšinou nože a šperky, ktoré odrážajú osobnosť ich budúceho majiteľa. Umenia remesla zároveň pretvára aj osobnosť samotného majstra a to je to, čo Dušana na tejto práci najviac naplňa.

regiongemer.sk



Krajinkár z Gemera

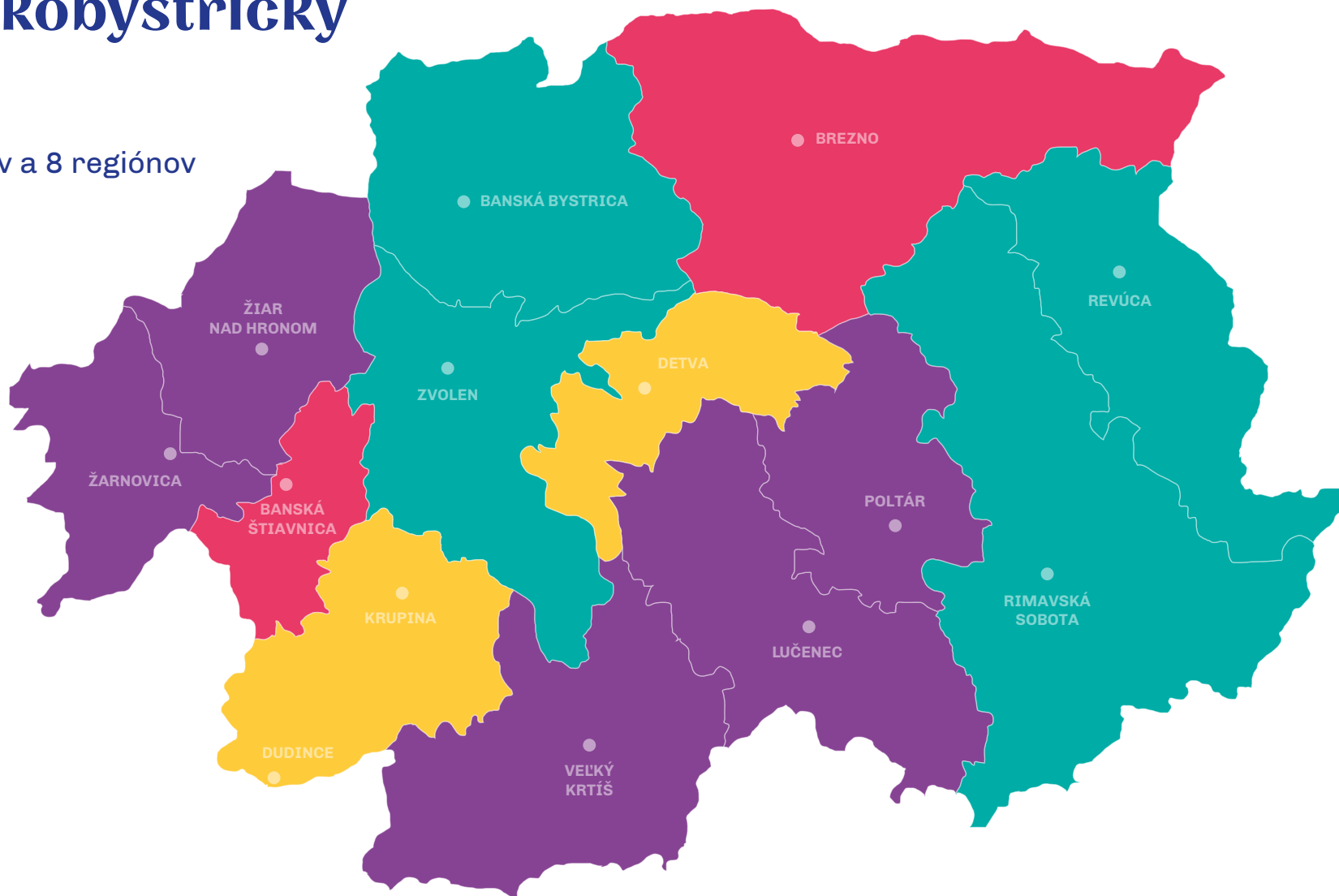
Maroš Detko

Cesta je cieľ a kde je vôľa, tam je i cesta, povedal si pravdepodobne Maroš Detko, keď sa na základnej škole nenechal odradiť tým, že fotoaparát jeho starého otca už veľmi nefungoval. No i tak spolužiakov a kamarátov mohol fotiť aj bez filmu a bez fotiek. Jeho prvé snímky sa vynorili v kúpeľni, ktorá slúžila ako tmavá komora, vďaka vývojke i ustaľovaču zamiešaným vo fľašiach od kompótov. Nuž taký bol začiatok cesty fotografa, po ktorej kráča pán Maroš dodnes, aj keď ten chodník už časom nadobudol inú, digitálnu podobu.

regiongemer.sk

Banskobystrický kraj

13 okresov a 8 regiónov



STREDNÉ SLOVENSKO - okres Banská Bystrica + okres Zvolen

HOREHRONIE - okres Brezno

PODPOLANIE - okres Detva

GRON - okres Žarnovica + okres Žiar nad Hronom

BANSKÁ ŠTIAVNICA - okres Banská Štiavnica

GEMER - okres Revúca + okres Rimavská Sobota + okres Rožňava

HONT - okres Krupina

NOVOHRAD - okres Poltár + okres Lučenec + okres Veľký Krtíš

Organizácie cestovného ruchu

Krajská organizácia cestovného ruchu Banskobystrický kraj

Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica
kocr@dobrykraj.sk / www.dobrykraj.sk



Stredné Slovensko

Námestie SNP 1, 974 01 Banská Bystrica
pec@centralslovakia.net / www.centralslovakia.net

Región Banská Štiavnica

Kammerhofska 1, 969 01 Banská Štiavnica
region@banskastiavnica.travel / www.banskastiavnica.travel

Gron

Nám. SNP 33, 966 81 Žarnovica
regiongron@gmail.com / www.regiongron.sk

Horehronie

Nám. gen. M.R. Štefánika 3, 977 01 Brezno
info@horehronie.net / www.horehronie.net

Gemer

Námestie Slobody 13/17, 050 80 Revúca
oocr.gemer@gmail.com / www.regiongemer.sk

Turistický Novohrad a Podpoľanie

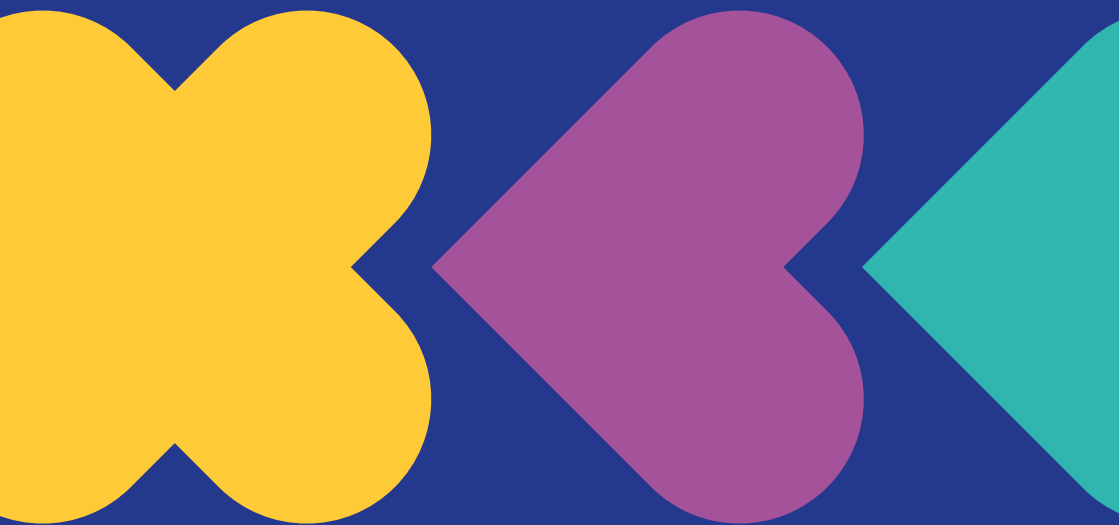
Ul. Dr. Herza 240/1, 984 01 Lučenec
director.tournovohrad@gmail.com / www.tournovohrad.sk

Dudince

Kúpeľná 109, 962 71 Dudince
riaditel@dudince.sk / www.dudince.sk



S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSSTRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



www.zahoramizadolami.sk